



‘Op deze plek parkeerde hij de auto, dan deed ik make-up op en moest ik op hoge hakken naar het hotel lopen waar hij afspraken met mannen had geregeld.’

Wijpratenniet

Voor haar multimediale project *We Don't Talk* volgde documentair fotograaf en filmmaker Marjolein Busstra (1979) jongeren die verstrikt zijn geraakt in een web van seksueel geweld en uitbuiting. Het project bestaat uit een documentaire en een fotoserie. Op de foto's zijn plekken te zien die verbonden zijn met de traumatische herinneringen van de jongeren. Door terug te gaan naar de locatie waar zij zich extreem onveilig hebben gevoeld, en

daar samen nieuwe herinneringen te scheppen, kan de oude, onverwerkte herinnering deels overschreven en verwerkt worden. Een opvallende, felblauwe pruik loopt als een rode draad door de gehele expositie.

Jan Pieter Ekker

Documentaire: 12/4 om 22.26 uur, NP02.
Foto's: t/m 22/5 te zien bij Melkweg Expo.

‘Als een ander meisje zegt dat het haar eigenschuld is, zou ik haar een klap op d'r hoofd geven zodat die gedachte er weer uitfloept. Maar bij mijzelf lukt dat nog niet. Het blijft voelen alsof het je er zelf ook schuld aan hebt.’



Wij praten niet

Voor haar multimediale project *We Don't Talk* volgde documentair fotograaf en filmmaker Marjolein Busstra (1979) jongeren die verstrikt zijn geraakt in een web van seksueel geweld en uitbuiting. Het project bestaat uit een documentaire en een fotoserie. Op de foto's zijn plekken te zien die verbonden zijn met de traumatische herinneringen van de jongeren. Door terug te gaan naar de locatie waar zij zich extreem onveilig hebben gevoeld, en

daar samen nieuwe herinneringen te scheppen, kan de oude, onverwerkte herinnering deels overschreven en verwerkt worden. Een opvallende, felblauwe pruik loopt als een rode draad door de gehele expositie.

Jan Pieter Ekker

Documentaire: 12/4 om 22.26 uur, NPO2.

Foto's: t/m 22/5 te zien bij Melkweg Expo.